

～ザ・ストーリー・オブ・サントリーホール 世界一美しい響きをめざして～
『The Story of SUNTORY HALL』 発刊のお知らせ

当社が編集著者としてまとめた書籍『The Story of SUNTORY HALL～世界一美しい響きをめざして』が、このたび発刊されました。

1986年にサントリーホールが誕生して35年、当社で同ホールの設計を主導した佐野正一（1921-2014）の生誕100年という2021年の節目にあたり刊行した上製本です。

日本を代表するコンサートホールとして国内外の耳目を集めるサントリーホールですが、世界一と称される響きは、いかにして誕生し、どのように育まれてきたのか。海外の事例も踏まえて、建築・音響関係者の論考はもとより、トップアーティストの談話も収録されています。

豊富な写真と共に理解する、サントリーホールの設計・改修・運営にまつわる思考の集大成。

マエストロ・カラヤンが「まるで音の宝石箱のよう」と称えたサントリーホールの歴史と未来を理解するための一冊となっています。

『The Story of SUNTORY HALL』

●体裁 上製／260×260 mm／180 ページ／
オールカラー／和英併記

●定価 6,000 円＋税

●発行 建築画報社

Web 注文：<https://www.kenchiku-gahou.com/order/>

1章 グラビア「空間をひらく」

2章 ヴィンヤード型コンサートホール再考

インタビュー：堤 剛 [サントリーホール館長]

聞き手／佐野吉彦 [安井建築設計事務所 代表取締役社長]

インタビュー：真鍋圭子 [サントリーホール エグゼクティブ・
プロデューサー]

聞き手／木村佐近 [安井建築設計事務所 理事]

対談：木村佐近＋豊田泰久 [永田音響設計エグゼクティブ・
アドバイザー、プリンシパル・コンサルタント]

3章 創建当初の価値を継承する試み

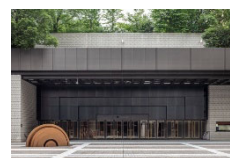
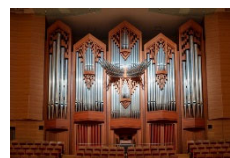
4章 グラビア「場を楽しむ」

5章 欧米コンサートホール視察レポート

メッセージ：ワレリー・ゲルギエフ | ズービン・メータ

鈴木雅明 & 鈴木優人 (パッハコレギウムジャパン)

赤川次郎 | 榎本大進 | 五嶋みどり



写真：浅川 敏

■本件に関するお問い合わせ

株式会社安井建築設計事務所 広報部

TEL 03-3261-5101 E-mail info-yasui@yasui-archi.co.jp